

RESEÑA

Azize Vargas, Yamila (ed.). *La mujer en Puerto Rico -Ensayo de Investigación*. Edición Huracán, 1987. Río Piedras, Puerto Rico, 238 págs.

Dra. Idsa E. Alegría Ortega*

En Puerto Rico existe una amplia gama de trabajos de investigación cuyo interés central son temas relacionados con las mujeres. Dichos trabajos abordan la problemática femenina desde ópticas metodológicas diferentes: positivista, funcionalista, estructuralista o desde el materialismo histórico. En las universidades y centros de investigación utilizando esas metodologías se han desarrollado una gama de investigaciones, las cuales son de gran ayuda para entender la situación socio histórica de las mujeres en Puerto Rico. El libro *La mujer en Puerto Rico Ensayo de Investigación* editado por Yamila Azize Vargas, saca a la luz pública una serie de ensayos, la mayor parte de ellos inéditos, los cuales son, en cierta medida, reflejo de esa diversidad de metodologías. Esta publicación de por sí es una contribución a la bibliografía accesible existente.

El libro consta de ocho ensayos, una bibliografía, una cronología en torno a la mujer y el cambio social en el Puerto Rico del Siglo XX y un prólogo de la editora Azize Vargas. Este recoge en forma breve los orígenes y evolución del movimiento feminista tanto a nivel mundial, como específicamente en Puerto Rico.

En el primer ensayo "De la polilla a la virtud", María F. de Barceló Miller, estudia la mujer en la iglesia católica. Dicho tema ha sido poco estudiado aún cuando "las mujeres constituyen más de la mitad de la feligresía católica y el número de monjas supera por mucho al de sacerdotes". El ensayo demuestra cómo durante

* Profesora del Departamento de Ciencias Sociales General, Universidad de Puerto Rico.

los Siglos XVIII al XIX, existe un "desfase entre la realidad socio-económica y las normas que dicta la jerarquía eclesiástica". Esta situación inevitablemente se refleja en la posición que las mujeres van a ocupar desde la perspectiva de la iglesia, sean esclavas, campesinas, de clase alta, clase media, o monjas. La iglesia -dice la autora- coayudó a enfatizar el rol de la mujer como el de madre y esposa virtuosa. Finalmente, Barceló Miller plantea la necesidad de escoger como punto de partida la "estrecha óptica de la Iglesia" para captar la problemática de la sociedad puertorriqueña de principios de siglo, como "punto de partida para calibrar el impacto de las prédicas anarquistas y antirreligiosas de las líderes el obrerismo femenino" a comienzos del Siglo XX.

En ensayo de María del C. Baerga, "La articulación del trabajo asalariado y no asalariado", es interesante. La autora utiliza el desarrollo de la industria de la aguja para reflexionar sobre la importancia de conceptualizar la aportación femenina a la sociedad puertorriqueña. Para ello es necesario, dice: "reconceptualizar la naturaleza histórica del trabajo asalariado a la luz de articulación (sic) con el trabajo no asalariado".

Los procesos educativos y las condiciones de trabajo del magisterio es tema abordado por Marcia Rivera. En este trabajo, la autora, además de ofrecer una serie de datos importantes, estimula el desarrollo de nuevas investigaciones, en tanto y en cuanto claramente establece cuáles temas no se han estudiado a fondo y sugiere algunos otros que deben estudiarse. Entre dichos temas Rivera sugiere "la evolución de los contenidos de la educación en cuanto a relaciones de género", "las implicaciones del proceso de feminización de la ocupación del magisterio" y "en qué grado la ampliación del sistema educativo bajo los norteamericanos respondió a presiones ejercidas por los puertorriqueños.

El maltrato conyugal es estudiado por Doris Knudson en el ensayo "Que nadie se entere". En éste la autora, rompe con el silencio de la esposa maltratada al estudiar uno de los problemas de actualidad que más afecta a las mujeres. Los datos de este estudio provienen de una investigación realizada junto a la profesora Yolanda Díaz en la Casa Protegida Julia de Burgos para mujeres maltratadas.

Entre los hallazgos de dicho estudio sobresalen los

siguientes: por regla general la mujer maltratada por el esposo es cinco años más joven que él, la escolaridad de los cónyuges es alta, el 39 por ciento de las familias pueden ser clasificadas en el nivel de clase media y media alta y el 75 por ciento de las familias estudiadas residían en la zona urbana. Este trabajo no se limita al análisis de los hallazgos de la investigación sino que la autora hace una serie de recomendaciones para ayudar a solucionar este problema en los niveles político, social y económico.

"La experiencia del divorcio desde la perspectiva de un grupo de mujeres puertorriqueñas" es analizado por una de las personas que más ha depurado la forma de acercarse a este tema, Marya Muñoz Vázquez. Dicho artículo es una síntesis de una investigación previamente publicada. La autora al hacer el análisis rompe con la visión tradicional de la psicología de explicar el divorcio como un fenómeno individual. Claramente, Marya Muñoz demuestra que las dificultades conyugales y el divorcio "son el producto de la opresión impuesta por el orden económico, político e ideológico vigente".

El impacto del género en la literatura puertorriqueña es abordado por María M. Solá en el artículo "Ángel, arpía, animal fiero y tierno: Mujer, sociedad y literatura". Este ensayo estudia principalmente la literatura escrita. No obstante, la autora haciendo referencia a la "literatura de transmisión oral" afirma que "las mujeres de Puerto Rico llevamos siglos ganando la voz y el espacio para expresar nuestras vivencias..." A nuestro juicio invita al lector/a a comenzar a estudiar la literatura de transmisión oral, porque de acuerdo a Solá "lo que hasta ahora se ha investigado acerca de la literatura de transmisión oral no permite unas conclusiones y quizás ni siquiera una hipótesis sobre la aportación de la mujer a ese importante quehacer cultural".

En este ensayo, María M. Solá desde la perspectiva de la semiótica compara varios personajes literarios de autores puertorriqueños. Además, plantea una serie de preguntas relacionadas con la crítica literaria y la "urgente necesidad de comprender, no ya la mujer, sino a los complejos fenómenos de la cultura". Esto es una invitación a ir más allá de la literatura, para ampliar el horizonte de la investigación.

El último ensayo del libro trata el tema "Tres estereotipos de la mujer en la televisión". Este ensayo de Magalie García Ramis

fue publicado anteriormente en forma de módulo. Los tres estereotipos discutidos son la mujer indefensa, la mujer consumidora y la mujer tonta o vana. Estereotipos que prevalecen en los medios a pesar de la inserción de la mujer en el mundo del trabajo asalariado.

El libro de Yamila Azize como conjunto, es un estímulo para que se continúen publicando las investigaciones recientes relacionadas con el tema de las mujeres. Esto indiscutiblemente fomentaría un importante debate en torno a la cuestión femenina en Puerto Rico y a las diferentes formas teóricometodológicas de acercarse al estudio de la misma.