

RESEÑAS

Labelle, Micheline. *Ideologie du couleur et classes sociales d'Haiti*. Les Presses de L'Université de Montreal, Montreal, Quebec, 1978, 393 p.

No cabe duda de que en los últimos veinte años, y a pesar de sus múltiples tendencias, la sociología marxista ha conocido un rápido desarrollo, tanto en lo que se refiere a la cantidad y cantidad de trabajos escritos, como en su estatuto o legitimidad académica.

La amplia variedad de temas de los numerosos escritos que se han producido en Europa, América Latina y, más recientemente, en Estados Unidos abarca desde los problemas más generales de las relaciones entre filosofía y ciencia, hasta los más específicos estudios de experiencias concretas, como pueden ser la Revolución Cubana o el golpe de Pinochet en Chile, pasando por toda la problemática de las relaciones entre Estado y clase social, o de la transición del feudalismo al capitalismo. No cabe duda de que uno de los temas centrales en este desarrollo lo constituye el de la ideología, sobre todo en lo que se refiere a sus relaciones con las clases sociales y con los aparatos de dominación del Estado.

Sin embargo, se señala frecuentemente, y no sin cierta dosis de razón, que en muchos casos se tiende a privilegiar un tipo de análisis teórico-abstracto que viene a caer en una falta de preocupación por incorporar los elementos de lo concreto al discurso teórico. Es por ello que trabajos como *Ideologie de couleur et classes sociales d'Haití*, de Micheline Labelle revisten una importancia verdaderamente capital.

Se trata, en efecto, de un intento, muy logrado por lo demás, de examinar el complicado "problema racial" haitiano, a partir del análisis de las clases sociales y de la ideología.

En efecto, dos hipótesis generales orientan la investigación:

1. Los enunciados sobre la cuestión de color están orientados, en términos generales, por las dos vertientes complementarias del "colorismo" de las clases dominantes, el mulatismo y el negrismo, que tienen la principal función de ocultar las determinaciones reales de las relaciones de clases en Haití. La segunda hipótesis dice que dichos enunciados presentarán un contenido particular de acuerdo al grupo de donde surge.

El examen de estas hipótesis se realizará explorando tres muestras representativas de clases distintas, a saber, la burguesía "mulata", la pequeña burguesía "negra" y el campesino "négro". El principal instrumento será una

batería de "tests" a ser administrados a las muestras. Estos tests están constituidos por conjuntos de dibujos que presentan 27 combinaciones de rasgos "raciales" (cabello, color de piel, forma de ojos, nariz, boca) desde un extremo "blanco" a uno negro. A estos tests los sujetos de la muestra deben responder enunciando las categorías de "tipos" raciales, al igual que los estereotipos estéticos, sexuales, etc.

Además del trabajo de campo, el libro reviste un gran interés teórico-histórico. De un lado, por la preocupación por ubicar la discusión del racismo en Haití dentro del contexto más amplio del análisis de la ideología. De otro lado, por el cuidado que se tiene por extraer toda la significación teórica a los datos obtenidos, sin perder el rigor del análisis. Por último, no es el menor de los aportes la incorporación del contexto histórico al examen de la hipótesis.

Creo que este trabajo debería ser objeto de análisis cuidadoso, especialmente de parte de aquellos estudiosos de las cuestiones raciales en Puerto Rico y el Caribe.

Dr. Emilio González