

RESEÑAS

Baerga, María del Carmen (ed.). *Género y trabajo: La industria de la aguja en Puerto Rico y el Caribe hispánico*. San Juan, Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 1993.

*Idsa E. Alegría-Ortega**

Las estudiosas del género, desde hace tiempo, plantean la necesidad de crear nuevas categorías para entender la realidad que viven o vivieron las mujeres. El libro de Baerga es un esfuerzo en esa dirección.

El punto de partida de las autoras para cuestionar muchas teorías y métodos de investigación utilizados para estudiar el trabajo femenino es la industria de la aguja desde el siglo XIX hasta el presente. El ensayo inicial escrito por María del Carmen Baerga proporciona el trasfondo histórico-social para el resto de los capítulos del libro. La autora demuestra cómo el trabajo a domicilio de las mujeres no fue realmente marginal, sino que respondió a las necesidades de producción capitalistas y a las luchas entre trabajadoras y trabajadores. A mi juicio, la importancia de este primer capítulo reside principalmente en que logra integrar los hallazgos de los otros trabajos del texto.

Las mujeres puertorriqueñas fueron una de las fuentes de mano de obra barata para la industria de manufactura de ropa norteamericana. Las características de este hecho, durante las primeras décadas del siglo XX, son discutidas por Lydia Milagros González. Además, la autora demuestra cómo en el caso de Puerto Rico la escuela desempeñó un papel importante, no sólo en el desarrollo de las destrezas necesarias para esta industria, sino que también fortaleció la construcción de las identidades de género.

*Profesora del Departamento de Ciencias Políticas, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras.

El libro amplía el significado de la participación de las mujeres en la industria de la confección y el concepto de lo que se entiende por actividad económica. La primera situación se trasluce en casi todos los ensayos, aunque el de Luisa Hernández demuestra cómo el trabajo a domicilio significó para las mujeres, un exceso de trabajo, enfermedad y por tanto, sobre-explotación. (Págs. 83-102.)

Las categorías sociológicas tradicionales estallan cuando se intenta analizar las posibilidades y obstáculos para la lucha social. Desde la perspectiva androcéntrica se puede afirmar que las trabajadoras a domicilio no participaron en los movimientos sociales para lograr mejores condiciones de trabajo. No obstante, ellas defendieron el empleo que realizaban. Las mujeres defendieron su espacio de otra forma oponiéndose a la erradicación del mismo. Esto implicaba "defender su derecho a trabajar por un salario" frente a una sociedad que no sólo: "limitaba el tipo de ocupación" de las mujeres, sino que "les cuestionaba y negaba" el derecho a trabajar asalariadamente (pág. 124).

La historia de la industria de la confección de ropa en República Dominicana se describe a grandes rasgos. Este primer intento es un estudio exploratorio donde la autora plantea cómo el Estado empleó trabajadoras a domicilio de principios de siglo como un intento de establecer una política de beneficencia.

El trabajo de Luz del Alba Acevedo rompe con la dicotomía, utilizada hasta ahora, para diferenciar la esfera de lo público de la esfera de lo privado. Ella incorpora al análisis la "complementariedad económica... entre la unidad doméstica y el mercado de trabajo formal" (pág. 165). Dicha conceptualización le permite adentrarse en el análisis profundo de las características socio-demográficas de las trabajadoras y explorar los matices que existen de acuerdo con el tipo de industria, el grado de tecnología utilizando en éstas y la complementariedad entre la industria. Un hallazgo importante de esta investigación es que, contrario a lo sostenido hasta ahora, las mujeres que trabajaron en la industria manufacturera en Puerto Rico son casadas, tienen hijos, poseen un grado de educación comparable a los hombres y son relativamente jóvenes.

Uno de los trabajos en donde mejor se establece la comparación entre los países analizados es el de Helen Safa. La mayor aportación de este ensayo al comparar República Dominicana con Puerto Rico es comprobar cómo las fisuras en las relaciones familiares son consecuencia de la contribución económica de las mujeres al sustento de la familia. No obstante, existen diferencias entre las puertorriqueñas y las dominicanas. Resulta interesante que esas relaciones "más igualitarias", como las llama la autora, no se tra-

ducen en mejores relaciones de trabajo. En éstas, continúa la subordinación y explotación de las mujeres por su condición de género. Otro aspecto demostrado por la autora es lo arraigado ideológicamente de la división del rol que la mujer debe desempeñar en el hogar. Las mujeres se identifican principalmente como esposas y madres, antes que como trabajadoras. Sin embargo, existe cierto grado de conciencia de clase entre las mujeres.

Los ensayos de este libro documentan, con mayor precisión, lo planteado en investigaciones anteriores sobre el trabajo a domicilio. Para las mujeres, éste significó mayor sobreexplotación, bajos salarios y largas horas de trabajo. La mayor dificultad del libro es que el estado de la investigación en los países estudiados es diferente; así las posibles comparaciones son mínimas. Si bien es cierto que se puede extrapolar, no obstante, es importante depurar aún más para establecer los matices entre el desarrollo de la industria de la confección en los distintos países. Finalmente, resulta alentador que algunas de las autoras puedan volver sobre sus anteriores trabajos y no sólo remirarlos, sino también reconceptuarlos.