

neoliberales hubiesen podido evitarse con la inestabilidad económica que las precedió. O más bien, ¿qué reformas hay que realizar para evitar tanto a la enfermedad como a los efectos perniciosos de la medicina? Ciertamente, la investigación comparativa sobre los seis países pequeños latinoamericanos que se recoge en este libro arroja luz para la búsqueda de la respuesta.

---

**Booth, Wayne, Gregory Colomb  
y Joseph Williams.  
*The Craft of Research.*  
Chicago: University of  
Chicago Press, 1995.**

---

**Lanny Thompson**

*Departamento de Sociología y Antropología  
Universidad de Puerto Rico, Río Piedras*

Una buena monografía--escriben los autores de este excelente libro--cuenta una historia, la cual plantea un argumento que resuelve un problema de investigación. A base de esta sucinta definición, los autores elaboran un manual de investigación que nos lleva paso a paso desde el comienzo hasta el final de la monografía. A diferencia de otros manuales para las ciencias sociales, los autores evitan los asuntos meramente técnicos y se concentran en los aspectos retóricos, es decir, en la buena argumentación. Este manual no sustituye a libros más técnicos como el de Kate Turabian o el *Chicago Manual of Style*, sino que es un acompañante indispensable.

Este libro--parte de la serie de «Chicago Guides to Writing, Editing, and Publishing»--es una joya. Contiene secciones excelentes sobre el problema intelectual, la lógica de la argumentación y los procesos de redacción y revisión. En la sección sobre «preguntas y contestaciones» los autores demuestran--con varios ejemplos de diferentes disciplinas--cómo progresar del interés en un tema general a un problema de investigación, mediante el planteamiento de preguntas claves. Nunca he visto una exposición tan clara y útil sobre el asunto del problema

intelectual. Lo recomiendo a toda persona que se halle en esta difícil etapa del proceso de investigación.

La sección sobre argumentos y evidencia, la cual se aleja de los aburridos tratados sobre la prueba de una hipótesis, demuestra cómo establecer una relación lógica entre una afirmación y la evidencia. Los autores utilizan varios ejemplos de argumentos adecuados e inadecuados e incluyen una taxonomía de las contradicciones lógicas más comunes. Subrayan que el arte de desarrollar un buen argumento trasciende las disciplinas de las ciencias naturales, las ciencias sociales y las humanidades. Conscientes de que cada disciplina favorece diferentes tipos de evidencia, ofrecen varias ilustraciones: descripciones complejas (antropología cultural); datos cuantitativos globales (sociología); citas textuales (humanidades); datos cuantitativos específicos (ingeniería); precedentes (derecho); redes de principios, implicaciones, inferencias y conclusiones (filosofía). Los autores sostienen que la base de una buena monografía es la argumentación lógica y no las normas particulares de una disciplina específica. Hacen hincapié en la retórica--el arte del buen decir--en vez de en la teoría.

El libro contiene normas y consejos sobre la comunicación escrita, según el público al que se dirija. Incluye capítulos sobre el arte de escribir la introducción y la conclusión, la manera más eficaz de organizar el texto, la importancia de la revisión del estilo de la monografía y la presentación visual. Este libro merece un espacio prominente en su anaquele de libros de referencia. Su énfasis en los aspectos retóricos y estilísticos proporciona las herramientas necesarias para una buena comunicación con los colegas así como con otros interlocutores en general.